

## Voorwoord

Albert Mingelgrün

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cmc/324>  
DOI : 10.4000/cmc.324  
ISSN : 2684-3080

### Éditeur

Fondation de la Mémoire Contemporaine

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2016  
Pagination : 11  
ISSN : 1377-1256

### Référence électronique

Albert Mingelgrün, « Voorwoord », *Les Cahiers de la Mémoire Contemporaine* [Online], 12 | 2016, Online op 05 novembre 2019, geraadpleegd op 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/cmc/324> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cmc.324>

---

## **Voorwoord**

**Albert Mingelgrün**  
**Voorzitter van de Stichting**

Deze 12<sup>de</sup> uitgave van onze bijdragen verkent andermaal verscheidene aspecten van het leven van Joden in België in de 20<sup>e</sup> eeuw vanaf het interbellum tot meer recentere periodes...

Gaande van een portret van Antwerpse “Jodenjagers” voor en tijdens de oorlog tot en met de internering van Duitse Joden bij de bevrijding van België, alsook de geschiedenis van de Kazerne Dossin, de overlevingsstrategieën van Joodse vluchtelingen en de opkomst van verschillende verzetsvormen.

Vervolgens worden twee tegengestelde Joodse figuren belicht : Ernst Paul Hoffmann en Heinrich Rotter, voorafgegaan door een portret van Fritz Norden, de zogenaamde « Joodse mof »...

Het geheel sluit af met meer hedendaagse thema's : de houding van de Antwerpse Joodse gemeenschap tegenover de Nederlandse taal en, vervolgens, de ordening en verwerking van het omvangrijk archief van wijlen Georges Schnek, dat door zijn weduwe aan de Stichting werd toevertrouwd.

Ook dit jaar moet ik terugblikken op een heengaan, namelijk dat van Marc Goldberg, oud-voorzitter van de Centrale, die sinds de jaren 1950 een voortrekkersrol speelde op het vlak van de herinnering en de herdenking en als zodanig grondvester werd van onze huidige Stichting.